

## **Laboratorio giuridico: Cinema e diritto**

### **Secondo semestre – 14 ore - 2 CFU**

**Premessa:** A partire dalla fine degli anni '80 del secolo scorso, negli Stati Uniti lo studio dei temi giuridici si è legato al racconto (*storytelling*) cinematografico delle vicende sociali a essi connesse. Il ricorso alla visione di film, come supporto per una didattica innovativa, si è sempre più diffuso anche in Italia. Il nostro Dipartimento ha già organizzato tre edizioni di Cinema e diritto ponendo particolare attenzione al raggiungimento di due obiettivi: 1) sensibilizzare gli studenti verso temi particolarmente attuali, attinenti al diritto nelle sue molteplici declinazioni; 2) adottare un'ottica interdisciplinare nella selezione dei temi. In allegato il programma dettagliato con l'indicazione dei film di cui si propone la visione e dei Colleghi del Dipartimento che saranno i referenti per ogni singolo incontro.

**Docenti:** il ruolo di supervisore del Laboratorio è svolto dal Prof. Aggr. Francesco Bilotta, in stretta collaborazione con un gruppo di lavoro costituito dalla Prof.ssa Laura Montanari, Prof.ssa Silvia Bolognini, Prof. Luigi Gaudino, Prof.ssa Aggr. Anna Zilli, mentre nei singoli incontri interverranno docenti universitari ed esperti.

**Obiettivi formativi:** 1. Sviluppare un'analisi critica dei fenomeni sociali in un'ottica giuridica; 2. Valutare in prospettiva comparatistica la diversa risposta giuridica a fenomeni socio-culturali che interessano sia il nostro Paese sia Paesi con tradizioni giuridiche diverse; 3. Abituare lo studente a formulare considerazioni di carattere giuridico in particolare su tematiche socio-culturali trascurate dal diritto o dalla giurisprudenza nazionale.

**Prerequisiti:** il Laboratorio può essere seguito dagli studenti di tutti gli anni di corso. Il numero dei partecipanti è di 20 studenti che saranno scelti in base alla priorità dell'iscrizione al Laboratorio.

**Programma del corso:** nel corso dello svolgimento del Laboratorio saranno affrontate tematiche differenti, concernenti le materie oggetto di insegnamento da parte delle Colleghe e dei Colleghi che presenteranno ciascun film. Le discipline interessate dai film proposti sono: diritto agrario comunitario, diritto del lavoro, diritto privato comparato, storia del diritto, diritto costituzionale. Per il dettaglio delle diverse proiezioni si rinvia al programma del Laboratorio allegato.

**Modalità di svolgimento:** il Laboratorio prevede per ciascun incontro la proiezione di un film che sarà preceduta da un'introduzione da parte del docente della materia di riferimento. Dopo la visione del film seguirà un dibattito con taglio giuridico sullo stesso tra gli studenti partecipanti e il docente. Per alcuni incontri è possibile che siano coinvolti esperti esterni con i quali gli studenti si potranno confrontare durante il dibattito che seguirà la proiezione. Prima dell'inizio del Laboratorio, gli studenti concorderanno con il supervisore il proprio percorso di approfondimento, che, prendendo spunto da uno dei temi affrontati nei film, serve a elaborare una tesina finale, sulla base della quale verrà individuato anche il SSD di riferimento per i crediti assegnati. Per ciascuna tematica non saranno assegnate più di tre tesine.

**Modalità di verifica dell'apprendimento:** al termine del Laboratorio verrà espresso un giudizio di approvazione, sulla base della partecipazione attiva all'intera rassegna cinematografica e della redazione di una tesina finale su uno di temi affrontati nei film. Le tesine elaborate dagli studenti saranno valutate dai docenti che hanno proposto il film il cui tema è stato oggetto di approfondimento nell'elaborato. Il giudizio sulla partecipazione attiva degli studenti sulla base delle presenze rilevate durante lo svolgimento del Laboratorio e sulla base degli interventi svolti durante i dibattiti sarà formulato dal supervisore del Laboratorio. Il giudizio finale di approvazione sarà espresso dal Comitato organizzatore del Laboratorio in base alle valutazioni delle tesine e della partecipazione attiva al Laboratorio.

**Testi di riferimento:** i materiali per l'approfondimento saranno indicati dal supervisore del Laboratorio al momento della definizione del tema della tesina finale, anche su suggerimento del docente che ha proposto il film in cui viene affrontato il tema della tesina stessa.